

Lirekassen

Maj 2014



Denne gang er der indlæg fra:

- Onsdagsaftener
- Roskilde Spillemandsdrag
- Roskilde Folkedanserdrag
- Folk Roskilde
- Roskilde Spillemandsstævne

APRIL

Onsdag	23.	Onsdagsaften	
Torsdag	24.	Basiru Suso Group	Folk Roskilde
Lørdag	26.	Les Lanciers	Aftenskolen
Onsdag	30.	Onsdagsaften	

MAJ

Torsdag	1.	Dick Gaughan & Rod Sinclair	Folk Roskilde
Onsdag	7.	Onsdagsaften	
		Laugsaften	Spillemandsdraget
Lørdag	10.	Kieran Halpin & Yogi Jokusch	Folk Roskilde
Onsdag	14.	Onsdagsaften	
Onsdag	21.	Onsdagsaften	
Onsdag	28.	Onsdagsaften	
Lørdag	31.	Skovtur Svenstrup Gods	Spillemandsdraget

Onsdagsaftener

Sted: Kulturhuset Kildegården, Helligkorsvej 5, lokale 101. Fri entré. Alle er velkomne - både i bunkespillet og på dansegulvet. Salg af drikkevarer og kage til rimelige priser.

7. maj

- 19.30 - 20.00 Karen Brodersen med sine elever – små og lidt større
20.00 - 21.00 Fra Sønderho til Boda med Piraterne – med et par afstikkere undervejs
21.00 - 22.00 Roskilde Spillemandsdrag



14. maj

- 19.30 - 20.00 Fællesspil: Fynsk Polka – Eriksmåla Marknadsvals – Engelsker – Engelsk Dans fra Bornholm (Habbadam) – Den gamle mand (trekant eft. Otto Trads) – Frederiks kontra – Berliner fra Vorbasse – Baglæns Kontrasejre – Gadbjerg Hopsa. *Reserver:* Al Capones Vals – Bogbinder-

dansen – Hamburger Svejtrit – Melchior's Rejlænder. Forspiller: Jørgen fra Jyllinge.

20.00 - 21.00 Piraterne

21.00 - 22.00 RejseOrkestret

21. maj

19.30 - 20.00 Fællesspil: Den skæve march – Den skæve polka – Kontra med mølle – Den sortbrogede ko - Mazurka fra Læsø – H-mol schottis – Vals e. Groupa – Hopsa fra Salling. Forspiller: Jørgen olderman.

20.00 - 21.00 Lone, Per, Vibeke og Morten

21.00 - 22.00 Takt & Tone

28. maj

19.30 - 20.00 Fællesspil: Drengenes march - Adam og Eva – Sekstur fra Læsø – Så vender vi æ røv – Syvtrit – Hamburger svejtrit – Niels Spillemands-brudevals – Hopsa. Forspiller: Jørgen olderman.

20.00 - 21.00 Klaus og Lena med sang og musik til ører og ben

21.00 - 22.00 Trionorr - Dorthe, Leif og Torben fra Bjergsted

Obs: Noderne til fællesspil findes på Folkets Hus's hjemmeside www.spillefolk.dk under Nodesamling, Repertoirelister, Roskilde Spillemands-laug.

Vel mødt i maj – Kirsten, 59 44 04 54

Roskilde Spillemands-laug

Musicon – ændret tidspunkt!

Laugets spil til dans på Musicon mandag den 28. april er **kl. 17-18** - ikke som tidligere meldt ud kl. 18-19.

Musicon byder på et stykke smørrebrød, efter at I har spillet og danset.

Der er gratis billetter til en masse gode forestillinger i weekenden 25.-27. april, så der er noget at se på. Kontakt billet@aabendans.dk eller tlf. 35 82 06 10.

Se programmet for hele festivalen på www.swopfestival.dk

Laugsaften

Onsdag den 7. maj kl. 18.30 – 22, Kildegården. Sidste laugsaften i denne sæson.

Til dansen på laugsaftenen i april var alle de specielle toparsdanse, vi har øvet, sat ind i et danseprogram, og resultatet kan I se og høre på Kurts videooptagelse her:

www.youtube.com/watch?v=inZkCu0Exj0

Jeg synes, vi spillede rigtig godt - dejligt dansetempo, kunne man se på danserne, selvom nogle af dem havde lidt besvær med at finde ud af de forskellige danse, men de skal nok få det lært, når vi spiller dem nogle flere gange.

Jeg havde lagt en liste frem, hvor man kunne skrive sin ønskemelodi på til ballet i aften. Jeg havde nok udtrykt mig utydeligt, for der var mange melodier, vi ikke havde spillet i laugget eller til fællesspil, og vi kan jo ikke indøve nye melodier lige før vi skal spille dem, men måske kan nogle af dem blive månedens melodi til næste sæson.

Program:

18.30 – 19.30 Lauget indøver aftenens danseprogram – se nedenunder

19.30 – 20.00 Pause med kaffe og brød til. Der er også øl og vand.

20.00 – 20.20 *Månedens melodi*: Schottis fra Luleå

20.20 – 20.45 Vi fortsætter med aftenens danseprogram

20.45 – 21.00 Pause

21.00 – 22.00 Spil til dans med det indøvede program: Roskilde Spillemandsmarch – Grønne ål – Storm – Chinese Breakdown – Tækkemandens tretur – Syvtrit – Hamborger svejtrit – Te æ fje sie – Kydholm dans – Trads hopsa – Ostindiens hjemkomst – Hej fi-de-li – Hans Chr. drog til stads – Lasse i Svarven – Polska/Hambo e. Anders Johnsson – Aben hedder Joco – Schlaraffenland – Thomas Hårds schottis – Rejlænder, Læsø – Eriksmåla Marknadsvals.

Udespilsprogrammet spilles til Dansefestival på Musicon ma. 28.4. (specielt program, står i repertoirelisterne) – Aldershvilestævnet sø. 1.6. – Roskilde Spillemandsstævne lø.-sø. 2.-3.8. – Folkedansernes åbningsbal (sep.) – Folkedansernes julebal (nov.).

Lørdag den 21. juni kl. 20 vil folkedanserlauget gerne invitere Roskilde Spillemands-
laug til at spille for de norske folkedansere, der holder jubilæum på Prindsen (se
længere fremme under Folkedanserlauget). Vi skal spille vores Udespilsprogram.

Tilmeldingsliste vil blive fremlagt.

Noderne findes på www.spillefolk.dk under Nodesamling, Repertoirelister, Roskilde Spillemands-
laug.

Husk: Skovtur til Svenstrup Gods lørdag den 31.5. – se omtale i februar- og april-Lirekassen. Der er stadig ledige pladser – tilmelding senest 30.4. Indbetal 150 kr. til reg. 1551, konto 6724264. Info: Hans Ivar, 21 22 45 93, Maiken 23 80 20 71.

Havnedans. I juni, juli og august er der Havnedans, og jeg håber, rigtig mange af jer vil holde sig i gang med at spille, så fingrene ikke er helt stive, når vi begynder igen. De nye melodier er lagt ind i de forskellige programmer og kan ses under Havnedans 1+2+3+4.

Laugsaftener i 2014–2015: Onsdagene 3/9 – 1/10 – 5/11 – 3/12 – 7/1 – 4/2 – 4/3 – 1/4 – 6/5. Samme tid - samme sted!

Månedens citat

"Gammeldans er en skandinavisk fællesbetegnelse for former, hvor man uden anden ledelse end musikken selv danser i gammel, ofte stedlig tradition.

Fænomenet er beslægtet med folkedans, men der står ingen instruktør og råber, og der anvendes ikke udklædning med de såkaldte folkedragter. Desuden er repertoiret ikke ganske det samme."

Fra Wikipedia, den frie encyklopædi

Jørgen, oldermann

Rigsspillemand

Selskabet Danmarks Rigsspillemand har i marts udnævnt landets første 12 rigsspillemand samt tildelt hædersbevisninger til yderligere 8 personer. Tre af vores undervisere er blandt:

Sølv, rigsspillemand: Rigsspillemandsmærket i sølv og retten til titlen rigsspillemand er tilkendt følgende for fremragende spil og klar beherskelse af en bestemt tradition eller et bredere repertoire fra flere traditioner:

Kristian Bugge, violin for klart og fint spil af et stort jysk traditionsstof fra flere kilder og traditionsspillemand og for sit omfattende, fornyende og udadrettede virke.

Bronze: Rigsspillemandenes hædersmærke i bronze er tilkendt følgende for glimrende og gedigent traditionsspil:

Peter Eget Hansen, harmonika for kraftfuldt spil fra et meget omfattende repertoire af dansemelodier og for at finde nye udtryk i musikken.

Kirstine Sand, violin for spændende spil efter forskellige kilder og nodebøger og for sin friske og inspirationsåbne tilgang til musikken.

Hele listen over de 20 personer, der er tildelt hædersbevisningerne, kan ses her: www.rigsspillemand.dk Her kan også læses bedømmelsesudvalgets generelle bemærkninger.

Generalforsamling

Siden sidst har der været afholdt generalforsamling i spillemandslauget, og oldermand og alle i bestyrelsen havde genopstillet og blev genvalgt.

Referat er udsendt med mail til laugets medlemmer den 12. april + en rettelse den 14. april.

Under fællesspisningen efter Lirum Larum-foreningernes generalforsamlinger underholdt Vidar med denne sang:

Optimisterne og Roskilde Spillemandslaug

Tekst og musik: Vidar Frandsen, Værløse, 2014

Når jeg sådan går og "tænker med min hjerne"
og kun kan se de mørke skyer i det fjerne
Når jeg mærker kroppens stivhed og "forbening"
og har svært ved at finde livets mening
Så si'r jeg til mig selv: Hold kæft – la' vær' og vær' så trist
ka' du så få lettet røven - som en rigtig "optimist"
ta' din gamle violin - og stryg dens strenge
med de søde piger - og de gamle drenge
for i "lauget" bli'r man glad - ja det' sikkert og vist
og man er særlig glad når man er "optimist".

Når jeg sådan går og døjler med budgettet
og humøret derfor føles noget plettet
Når jeg ikke kan få peng'ne til at strække sig
og det er så surt - at jeg er ved at brække mig
Så si'r jeg til mig selv: Hold kæft – la' vær' og vær' så trist
ka' du så få lettet røven - som en rigtig "optimist"
Pyt med ubetalte regninger - og kroner
hvad betyder det mod danseglyde toner.
For i "lauget" bli'r man glad - ja det' sikkert og vist
og man er særlig glad når man er "optimist".

Når jeg sådan laver status over år'ne
så' jeg træt i benene - og øm i lå'ne
jeg taber pusten - det er sløjt med konditionen
og jeg ka' næsten ikke leve af pensionen.
Men så si'r jeg til mig selv: Hold kæft – la' vær' og vær' så trist
ka' du så få lettet røven - som en rigtig "optimist"
ud på dansegulvet - ud og brug' de flade
til musik - og sang - og men'sker der er glade
for i "lauget" bli'r man glad - ja det' sikkert og vist
og man er særlig glad når man er "optimist".

Roskilde Folkedanserlaug

Husk: Dansefestival på Musicon mandag den 28. april. NB nyt tidspunkt: **kl. 17-18 !** Spillemandslauget spiller. Se omtale i april-Lirekassen.

Skovtur til Svenstrup Gods

Roskilde Spillemandslaug har arrangeret skovtur **lørdag den 31. maj** til Svenstrup Gods. Men hvad er spillefolk uden dansere? Derfor inviteres vi folkedansere til at komme og være med! Se omtale i februar- og april-Lirekassen. Der er tilmeldingslister og betaling ved onsdagsaftenerne på Kildegården.

Generalforsamling

Referat af generalforsamling i Roskilde Folkedanserlaug den 29/3:

Jens bød velkommen til de fremmødte medlemmer og til foreningens æresmedlem, Lisbeth Due.

Generalforsamlingen valgte Kate Larsen som referent og Lisbeth Due som ordstyrer. Lisbeth konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt.

Formand Jens forelagde laugets årsberetning (se nedenfor), og i den efterfølgende debat drøftedes følgende emner:

Det nært forestående foreningsjubilæum. Det blev bekræftet, at stiftelsen af Roskilde Folkedanserlaug var sket i år 1975. Der var enighed om, at fejringen af 40-års jubilæet i år 2015 skal foregå i september og dér da erstatte det års åbningsbal.

Jubilæumsfesten vil vi holde i Guldaldersalen på Hotel Prindsen, hvor vi har afholdt mange baller før i tiden. Jens taler med Poul Bjerager om at få sammensat underholdning med de gamle danseorkestre. Vi skal huske at få et svensk orkester med og ellers hente inspiration i bogen *Lys på rødderne*. Vi starter med at reservere Guldaldersalen.

Kort blev der drøftet, hvordan ajourføringen af folkedanserlaugets hjemmeside ikke altid var tidssvarende. At det til tider kan være svært at få kontakt til webmaster. Bestyrelsen blev opfordret til at undersøge, hvordan hjemmesidens indhold fremover kan optimeres.

Omkring onsdagsdansen blev det fremhævet, at der i år 2013 ofte var danseinstruktion med nye danse, mens der var laugsspil den 1. onsdag i måneden, og det tegner til at blive en fast kutyme, som mange dansere er glade for.

Bestyrelsen blev anbefalet at lægge hovederne i blød for at finde på noget specielt til vores onsdagsdans i december måned.

Årsberetningen blev derefter godkendt.

Jørgen fremlagde regnskabet. Det var blevet revideret 11/2. Årets resultat var meget fint. Endnu en gang et regnskabsår med overskud. Dette skyldes også til dels de tilskud, vi har modtaget fra de steder, hvorfra vi har søgt om midler til støtte til foreningens aktiviteter. Der er 44 medlemmer.

Regnskabet blev derefter godkendt.

Der afholdtes valg til bestyrelsen og regnskabsrevisor. Alle der genopstillede (Jens Markvard Andersen til formandsposten og Kate Larsen og Kirsten Jørgensen til bestyrelsesposter) blev valgt.

Anne-Lise Rasmussen og Dorte Sandal blev nyvalgt til bestyrelsen.

Revisor Anne Pedersen blev genvalgt. Bestyrelsen fik til opgave at undersøge, om hvorvidt der er en revisorsuppleant (i h.t. vedtægterne).

Til eventuelt:

Jens orienterede om, at der på "fabriksmødet"/fællesmødet i Lirum Larum var en opfordring til alle foreningerne: vi bør fremover kunne håndtere en nødsituation og

derfor udarbejde en løsning, så bankdisponeringer kan varetages af flere personer. Generalforsamlingens medlemmer gav tilsagn om, at bestyrelsen i folkedanserlauget udarbejder en plan i samarbejde med banken for ændring/tilføjelse af foreningens vedtægter, således at udpeget næstformand/bestyrelsesmedlemmer kan varetage betalinger og bankdisponeringer i særlige situationer.

Dirigenten takkede for god ro og orden.

Formanden takkede den siddende bestyrelse og den afgangede næstformand Rikke Rasmussen for det store arbejde i år 2013 og ønskede tillykke til de nyvalgte bestyrelsesmedlemmer.

Således foregået, Kate Larsen

Formandens beretning for år 2013, Roskilde Folkedanserlaug:

Bestyrelsen: Folkedanserlaugets bestyrelse fortsatte med de samme tillidsposter som i det foregående år: Kirsten Jørgensen bestyrelsesmedlem, Kate Larsen sekretær, Rikke Rasmussen næstformand, Jørgen Jensen kasserer og Jens Markvard Andersen formand. Vi har afholdt enkelte bestyrelsesmøder privat, suppleret med nogle kortere bestyrelsesmøder på onsdagsaftenerne på Kildegården.

Arrangementer: Roskilde Folkedanserlaug var vært ved generalforsamlingsballet på Kildegården med fællesspisning, efterfulgt af flere gode sangindslag. Roskilde Spillemandsdrag spillede op til dans i en times tid. Derefter fortsatte dansen til fire lokale orkestre med relation til Roskilde Spillemandsdrag, som Roskilde Folkedanserlaug havde engageret.

Dobbeltballet på Hotel Prindsen i februar var helt booket op med 92 gæster til middag i restauranten og 124 betalende dansegæster, der nød den gode dansemusik. Jæ' Sweevers og Lang Linken spillede til dans. Under ballet blev det åbenbart af Carl Erik Lundgaard, at det var sidste gang, Lang Linken spillede til bal i Roskilde, da de fremover vil koncentrere sig om at spille kirkekoncerter. Det satte mange tanker i gang om, hvordan dobbeltballer kan fortsætte uden Lang Linken. De fik selvfølgelig ekstra spilletid, og for mange var det en utroligt stærk oplevelse at være med i "den sidste dans ved Lang Linken i Roskilde". Der var masser af danseliv, sang og musikglæde, og aftenen sluttede med et hurraråb til Lang Linken. Vi kunne konstatere, at vi ikke havde blomster i en passende størrelse til at takke dem for mange års fin musik og sang til ballerne i Roskilde. De "manglende blomster" blev overrakt på Højbystævnet i september i form af bogen *Lirum Larum – Lys på rødderne* og passende stærk kvalitet skotsk whisky til orkestrets tre brave musikere. "Buketterne" var bundet sammen med en lille takketale fra Lirum Larum ved Kirsten Meinertz og Jens Markvard, efterfulgt af et hurraråb og et ønske om god vind til Lang Linken ved de fremtidige kirkekoncerter.

Der har været mange gode arrangementer i foråret, som vi har deltaget i: Dansens Dag på Musicon, Turismens dag på Stændertorvet, Maritime Dage på Roskilde havn. Endvidere deltog vi med lidt logistikarbejde ved Havnebandens 25-års jubilæumsarrangement. Vi fik foranlediget, at Jørgen Sten Andersen fik overrakt førstepræmie for at have skrevet det bedste musikstykke "Til Havnens spillefolk", som orkesterleder Knud Kristiansen modtog. Efter middagen og alle talerne til Knud i Café Knarr kunne vi alle glæde os over at høre den nye melodi blive spillet til en engelskerdans.

Åbningsballet i september blev igen afholdt i lokalerne på Kildegården. Efter fællesspisning med ca. 50 deltagere var der dans med 85 dansere til spillemandsdraget, der spillede med varme og lethed. Vi kan kun glæde os over, hvorledes dette orkester udvikler sig år for år. Hovedorkestret var kvintetten Bastard med orkesterleder Michael Graubæk. Der var flere dansere, der under aftenen udtrykte, at denne aften var at sammenligne med de bedste balaftener i folkedanserlauget i 70-erne. Der var en forrygende god stemning.

Samme dag afholdtes Ung Folkedans og Ung Folkemusik Roskilde 2013 for de 15-30-årige med musik- og dansekurser for- og eftermiddag. Til dette arrangement havde vi fået 3.750 kr. i støtte fra Statens Folkemusikråd. Der deltog 14 dansere til kurset med danseinstruktør Desirée Ginnerup og spil ved Kristian Bugge. Michael Graubæk stod for violinundervisningen, og Malene D. Beck for klaverundervisningen. De fem elever nåede også at spille et par melodier til dansekurset om eftermiddagen.

Juleballet på Østervangsskolen med fællesspisning og dans til skiftende orkestre blev igen afholdt i samarbejde med de øvrige lokale folkedansereforeninger. Vi havde igen Roskilde Spillemandsdrag med.

Til onsdagsdansen i december (som vi stod for) var der instruktion i traditionsdans ved Anders Christensen, til spil ved Kirstine Sand. Vi har en aftale med Anders om at gentage dette til

næste år (dec. 2014). Da julen igen stod for døren, sluttede vi årets sidste onsdagsdans af med spil af Frøbergspillefolkene.

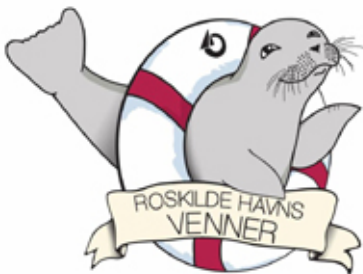
Fremtid: I år 2014 planlægger vi ikke at gentage kurset Ung Folkedans og -musik Roskilde. I april får vi en plan klar for deltagelse med norsk og dansk folkedans ved Byttomfoten-folkedansernes (fra Oslo) 10-års jubilæum på Hotel Prindsen den 21. juni.

Vi vil forberede os på næste års 40-års jubilæumsarrangement for Roskilde Folkedanserlaug. Ja - endnu en gang skal der tages hul på et nyt danseår, og vi vil gerne modtage feedback og gode ideer fra vore medlemmer. Selvfølgelig fortsætter vi med at udvikle vore traditionelle balarrangementer, så danseaftenerne fortsat afspejler den danseglæde, der er for dansere i alle aldre i Roskilde Folkedanserlaug.

Hjemmeside: Vi vil forsøge at holde den opdateret med vore arrangementer osv. Tak til webmaster Per Søgaard for det gode resultat.

Tak for hjælp og opbakning: En stor tak til Rikke Rasmussen, der har valgt at udtræde af bestyrelsen, for det store arbejde hun har ydet ikke mindst med ung danse- og folkemusik. Tak til revisoren Anne Pedersen, og tak for den praktiske hjælp vi har fået ved arrangementerne med salg af billetter, kagebagning, kaffebrygning og til- og afrigning af salen m.m. - ellers havde dansearrangementerne i år 2013 aldrig kunnet gennemføres.

Jens Markvard Andersen, formand Roskilde Folkedanserlaug



Maritime Dage på Roskilde Havn

Roskilde Havns Venner afholder Maritime Dage i weekenden 14.-15. juni kl. 11-17.

Få en times skippervalse m.v. til årets forårsdans ved spillemandsorkestret Knuds Venners **lørdag den 14. juni kl. 12-12.45** i havneteltet på kajen.

Det er her, vi har muligheden for, at laugets dansere kan vise glæden ved folkedans, og derfor er det vigtigt, at vi er repræsenteret med mange dansere på denne dag. Vel mødt!

Norsk-dansk folkedans

I anledning af, at den norske folkedanserforening Byttomfoten fra Oslo har valgt at afholde deres 10-års foreningsjubilæum på Hotel Prindsen, er der danseaften med gratis norsk-dansk folkedans **lørdag den 21. juni** i Guldaldersalen på Hotel Prindsen. Programmet starter kl. 20 med dansk dans ved Roskilde Folkedanserlaug. Kl. 21 er der norsk dans (lettere danse) til spil fra en norsk hardangerspillemand. Til sidst sluttet aftenen af med dans til udsøgte melodier med orkestret Knuds Venner.

Vi laver en tilmeldingsliste til de 30 danske dansere, som vi må invitere med.

Vores kontaktpersoner Else og Ivar fra Byttomfoten var med til sidste års spillemandsstævne her i Roskilde, og de er rigtig hyggelige og flinke. De skriver:

Vi tenker oss: Dans: Vi lærer hverandre lettlærte danser, både byttedanser og pardanser. Ingen store og krevende danser! Musikk: Vi benytter kun vals, reinlender (schottis) og polka. Fint om musikerne får beskjed om dette.

Vi er overbeviste om, at det vil bli en fin danseopplevelse for alle som deltar i Gullaldersalen i Hotel Prindsen.

Dvs. ca. 30 danske dansere + musikere, vi blir ca. 25-27 dansere og 1 musiker på hardangerfele (Norges nasjonalinstrument).

Selvfølgelig skal vi vise nordmændene sønderhoningdans og rask m.v., og de har fortalt, at de også danser hambo.

Tilmelding til en dansesekretær ved havnedansen i juni eller ved mail til jensmarkvard@gmail.com Mere herom i juni-Lirekassen og til havnedansen.

Venlig hilsen

Bestyrelsen i Roskilde Folkedanserlaug, Jens Markvard Andersen

Folk Roskilde



Dick Gaughan & Rod Sinclair

Torsdag den 1. maj
kl. 20
Gimle, Helligkorsvej 2

Billetter i forsalg: www.roskildebilletten.dk, 100 kr. + gebyr.
Billetter ved døren: 125 kr.
Unge-pris (under 25 år): 50 kr.

Dette 1. maj-arrangement vil blive en aften med flotte skotske ballader samt traditionelle og nyere politiske sange. De to "grand old men" i skotsk folkemusik lover en aften, der går lige på og hårdt.

Dick Gaughan (t.h.): guitar og vokal, Rod Sinclair: guitar, banjo og vokal.

Da det i 2014 er **125-året for, at 1. maj** blev udnævnt til at være arbejdernes internationale kampdag, har vi sat et helt specielt show sammen. Dick og Rod vil spille og synge sange, der relaterer sig til arbejderbevægelsen, til det arbejdende folk og alle de ting, vi gennem tiden har kæmpet med og for for at få arbejdsliv og privatliv til at hænge sammen.

Dick Gaughan's koncerter er ikke for skvatmikler, siges det: Hårdtslående sange lige i synet på tilhørerne. Fra Leith, Edinburghs havneby, kommer Dick Gaughan, en legende i skotsk folkemusik. Han er en fremragende guitarist og en af Skotlands fineste sangere. Han har begge ben plantet solidt til venstre for midten og synger fra hjertet med både bid og vid. Han spænder vidt, og ud over at synge sine egne sange er han også en virkelig dygtig fortolker af både nye og gamle sange fra folk-genren, heriblandt "the Muckle Sangs" - de store skotske traditionelle sange. Men særligt arbejdersangene og sangene med de socialt bevidste tekster ligger hans hjerte nær, hvilket tydeligt fremgår af den inderlige måde, hvorpå han fremfører dem.

Rod Sinclair er født i St. Andrews i Skotland og har boet i Ribe siden slut 60'erne. Han er en af den danske folkscenes "grand old men", er en fænomenal guitarist og ikke mindst banjospiller med en stærk og medrivende stemme - samt en stor kender, udøver og formidler af skotske, amerikanske og danske musiktraditioner. Han er en af de oprindelige stiftere af Tønder Festival og har spillet med så forskellige og prominente navne som Pete Seeger, Alex Campbell og Volbeat, med hvem han har høstet dobbelt platinplade. Når Rod ikke optræder i eget navn, er han involveret i orkestre som Paddy Doyles og Sula. Sammen med Sula kombinerer han på fineste vis den nordiske musik- og sangtradition med musikken og sangen fra sit hjemland - Skotland. Han har også med stor succes og anerkendelse oversat traditionelle danske sange til engelsk.

Dick og Rod har denne gang også fundet en del sange frem, som de vil synge og spille sammen.

Kieran Halpin & Yogi Jokusch

Lørdag den 10. maj kl. 20

Gimle, Helligkorsvej 2

Billetter i forsalg:

www.roskildebilletten.dk, 100 kr.

+ gebyr.

Billetter ved døren: 125 kr.

Unge-pris (under 25 år): 50 kr.

Den irske sangskriver Kieran Halpin er nok en af de singer-song-writers, der har fået lavet flest cover-versioner af sine sange. Et utal af kendte og ukendte sangere har brugt hans sange - nævnes kan John Wright og Vin Garbutt.

Men han selv er naturligvis den nærmeste til at synge dem - og det gør han med en intensitet og kraft, der understreges af den fantastiske perkussionist Yogi Jokusch (t.v.) fra Hamburg. Sammen skaber de en utrolig live-sound - og får konstant begejstrede anmeldelser for deres liveshows. "It has to be seen to be believed."

I 2011 udgav han sit 20. album, *The Devil and his Dealings*, en bemærkelsesværdig bedrift i løbet af 33 års indspilninger af egne - dejlige - sange. Og det vil sikkert ikke vare længe, inden også disse sange bliver indspillet af andre kunstnere.

Men skønt Kieran's indspilninger altid bliver set frem til med store forventninger, er det dog på scenen, at man virkelig får indtryk af denne fantastiske kunstner - og hans makkerskab med den dybt respekterede perkussionist Yogi Jokusch. Sammen skaber de en live-sound, der gør et dybt indtryk på publikum.

Er man til irsk musik, er dette en koncert, man ikke bør gå glip af.



Roskilde Spillemandsstævne

Stævnet må flytte fra Museumsøen til Folkeparken

Arrangørgruppen bag det 39. spillemandsstævne har vurderet, at violiner og anden akustisk musik ikke kan klare konkurrencen fra Stjerneløbets højtalere. Det var ellers planlagt, at andendagen af spillemandsstævnet - søndag den 3. august – igen i år skulle finde sted på Museumsøen. Vi har bl.a. både en dansk og en svensk rigsspillemand på programmet. Sidste års afslutningsdag var en bragende succes, som både stævnegruppen og Vikingskibsmuseet så frem til at gentage. Museumsøens miljø og spillemandsstævnet klæder hinanden rigtig godt.

Stjerneløbet genopstår i år i Roskilde by efter flere års pause. Det skal afvikles netop søndag den 3. august. Pga. ombygningen af Stændertorvet får løbet start, vendepunkt og slut ved Vikingskibsmuseet, og vi er blevet orienteret om, at det indebærer meget kraftige højtalere og høj musik det meste af dagen. Det vil præge hele området ved museet.

Derudover forventes - allerede fra morgenstunden - flere tusinde motionister, inden det egentlige løb starter. Adgangsforholdene vil blive meget vanskelige. De to arrangementer passer simpelthen ikke sammen, så derfor har vi desværre måttet opgive at afholde stævnet på Museumsøen i år.

Stævnesøndagen har i flere år været ramt af regnvejr og er derfor blevet flyttet til Kildegården hhv. Østervangsskolen. Vi håber meget på solskin og godt vejr i år i

Folkeparkens dejlige grønne rammer, til glæde for både musikere, dansere og tilhørere. Skulle det regne, bliver Kildegårdshallen rammen om søndagens program.
Stævnegruppen



Stævnesøndagen blev sidst afholdt i Folkeparken i 2009. (Foto: Søren Roed)

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Onsdagsaftenerne (koordinator Kristian Søe Højberg, k.hoejberg@gmail.com)
- Roskilde Spillemandsdrag (oldermand Jørgen Jørgensen, jorjor@webspeed.dk)
- Roskilde Folkedanserdrag (oldermand Jens Markvard Andersen, jensmarkvard@gmail.com)
- Folk Roskilde (formand Lene Buch, lebuchha@webspeed.dk)
- Musikaftenskolen Lirum Larum (aftenskoleleder Mette Vedfelt, aftenskolelirumlarum@gmail.com)
- Roskilde Spillemandsstævne (koordinator Hans Ivar Christoffersen, hichr@mail.dk)
- Fællesmødet (koordinator Lisbeth Due Andersen, lisbethdue@hotmail.com)

Indlæg fra medlemmer af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandsdrag, Roskilde Folkedanserdrag og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til laugget.emalliste@gmail.com (Roskilde Spillemandsdrag), mbd.jj@hotmail.com (Roskilde Folkedanserdrag) eller lebuchha@webspeed.dk (Folk Roskilde).

Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Udsendelse: Lene Buch

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også www.lirumlarum.dk